

## **Etapes charnières du développement du Tellington TTouch**

1960 : Will Caywood nous apporte des techniques de massage apprises auprès de gitans originaires de Russie à notre ferme de purs-sangs (Hemet)

1964 : Fondation de la Ferme de recherche équestre de la Côte Pacifique et de l'Ecole pour cavaliers avec Wentworth Tellington, Badger, Californie.  
Elèves de 9 pays et de 36 Etats.  
Wentworth Tellington partage des secrets d'entraînement.

1965 : Co-auteure avec Wentworth Tellington : Massage and Physical Therapy for the Athletic Horse

1968 : Carte astrologique : « Tu développeras une Méthode de communication qui s'étendra au monde entier ».

« Développe ton intuition »

« Fréquente des gens qui comme toi se dédient à améliorer le sort du monde »

1974 : Atelier Robert Monroe : Institut de recherche Russell Targ ; logique et intuition 50 :50

1975-1978 : Formation Feldenkrais – Institut de Psychologie Humaniste.  
Linda enseigne TTEAM en Europe 9 mois par année.

1975 : Développement de la Formation TTEAM

Un comportement indésirable provient d'une douleur, d'une peur et d'une mauvaise communication.

1976 : Mövenpick – Stuttgart

Sir Charles Sherrington

« Chaque cellule du corps connaît sa fonction dans le corps »

« Souviens-toi de ta perfection »

1978 : « Je débloque la peur au niveau cellulaire »

1983 : Naissance du Tellington TTouch à la Clinique vétérinaire équine Delaware

1984-1987 : Diplomate travaillant avec l'Institut Esalen d'échange russe/américain  
Dix voyages en Russie pour enseigner le TTouch à des vétérinaires, zoo, Equipe équestre olympique.

1984-1985 : EEG Etude avec Anne Wise.

1984 : Commencement de la certification TTEAM pour chevaux.

1989 : Premiers ateliers TTouch pour Humains aux Etats-Unis, Suisse et Autriche.

1995 : Commencement de la Formation TTouch pour Animaux de compagnie

1997 : Le livre du Dr Candace Pert « Molecules of Emotion » prouve que les cellules portent les émotions.

2003 : Formation TTouch for You en Allemagne - 3 ans –

29 sept. 2005 : Rencontre avec le Professeur Dr Fritz Albert Popp : La Lumière (photons) représente la communication entre les cellules.

2006 : Robin Bernhard/Sandy Rakowitz/Jessica Euhr Etude sur le « Heart Hug »

2008 : Reçu le doctorat honorifique de l'Université Wisdom. Nommée Directrice de l'Institut du lien inter espèces.

28 oct.2009 : Etude initiale du TTouch à l'Institut Popp, Neuss, Allemagne.

2009 : 18 livres en 13 langues sur le TTouch pour chevaux, chiens, chats, humains et tous les animaux

### Etapas charnières de ma vie

1956 à 1971 : Mon premier mari Wentworth Tellington avait 20 ans de plus que moi et graduait de l'Ecole de cavalerie pour officiers de l'Université Norwich quand je suis venue au monde. C'est grâce à Wentworth que nous avons écrit conjointement en 1965 « Massage and Physical Therapy for the Athletic Horse » basé sur les techniques de massage équin de mon grand-père. Cette brochure a été incorporée dans notre livre « Endurance and Competitive Trail Riding », publié par la Maison d'édition Doubleday en 1979. Grâce à Went, nous avons enseigné tous les deux à l'Ecole Chadwick, Rolling Hills, Californie de 1957 à 1961. C'est là que j'ai rencontré mon mari actuel Roland Kleger. J'ai enseigné à Roland comment monter à cheval quand il avait 17 ans et était élève à Chadwick. Grâce au génie de Wentworth Tellington, nous avons fondé et dirigé la Ferme de recherche de la Côte Pacifique et l'Ecole d'études équestres de Badger, Californie de 1964 à 1971 ; c'était un cours de 10 mois en résidence pour instructeurs équestres. A cette époque, nous avions des étudiants de 9 pays et 36 Etats.

1960 : Mon grand-père, Will Caywood, qui avait appris un type de massage équin auprès de gitans originaires de Russie au tournant du siècle, vint nous visiter à notre Ferme de purs-sangs et nous enseigna ce style de massage. Il a attribué son succès à gagner le titre de chef de file des entraîneurs à l'hippodrome de Moscou en 1905, à deux facteurs :  
1° chaque cheval recevait 30 minutes de touchers sur tout son corps  
2° il ne faisait pas courir un cheval dans une course si celui-ci ne lui communiquait pas qu'il se sentait suffisamment en forme pour gagner.  
Serait-ce possible que la communication inter espèces soit transmissible d'une génération à une autre ?

1968 : Comme cadeau d'anniversaire, j'ai reçu de Fritzie Armstrong mon thème astral. Ce fut une autre étape charnière ; elle a prédit que je développerai une forme de communication qui s'étendrait dans le monde. Et que pour développer une telle méthode, je devrai apprendre à me fier à mon intuition. J'ai donc commencé à chercher des façons de développer mon intuition mais sans grand succès jusqu'à l'arrivée de l'événement suivant :

1972 : fut la 1<sup>ère</sup> année qui mena à une douzaine de voyages à l'Institut Esalen en Californie bien que j'enseignais principalement en Europe. Esalen a une réputation mondiale comme Centre de croissance personnelle. J'y ai passé plusieurs semaines à prendre des cours ainsi qu'à y enseigner le TTouch. Lors d'un atelier dirigé par Russel Targ sur l'utilisation du

cerveau gauche et droit (logique et intuition), j'ai été surprise d'apprendre que mes résultats de test démontraient que j'étais très proche d'une utilisation 50/50 du cerveau logique et intuitif. C'est alors que j'ai commencé ma recherche afin de mieux comprendre la fonction intuitive (droite) du cerveau. C'est cette année également que j'ai fait la rencontre de Ursula Bruns, éditrice de la Revue allemande « Freizeit Im Sattle ». Plusieurs années plus tard, ce fut Ursula qui insista pour que je mette au point une Méthode facilement enseignable qui devint TTEAM. C'est avec Ursula que j'ai écrit mon deuxième livre.

1974 : C'est cette année que j'ai compris que je devais fermer mon Ecole pour les instructeurs équestres et quitter le business. Il y avait tant de dominance et si peu de compréhension réelle que je sentais qu'il fallait que je travaille différemment avec les animaux.

Après ma séparation amicale avec Wentworth, j'ai compris également qu'il était trop difficile de diriger seule notre Ecole.

Mon amie et mentor, la comtesse hongroise Margrit Besseney, me proposa qu'elle achète une maison avec écurie plus près de San Francisco dont j'aurai la gérance. Je me suis donc retrouvée dans la situation idéale de gérante de l'Ecurie de chevaux hongrois ainsi que de l'Ecole pour instructeurs.

1975-1978 : J'ai passé quatre étés à suivre les cours de Moshe Feldenkrais à l'Institut de Psychologie Humaniste à San Francisco. Moshe Feldenkrais a eu une immense influence sur mon travail tant avec les chevaux qu'avec les humains. Son conseil de mettre au point nos méthodes personnelles eut un grand impact sur moi.

1976 : Une des lectures recommandées lors de nos cours Feldenkrais fut « Man on His Nature » du prix Nobel Sir Charles Sherrington ; ce qui m'a marqué fut son commentaire « chaque cellule du corps connaît sa propre fonction à même le corps ». Ce fut cette phrase magnifique qui m'aida à voir que nous avons en nous le potentiel d'autoguérison.

1983 : En travaillant une jument réactive au toucher, mon intuition m'a dit « Mets ta main sur l'épaule et bouge la peau dans un mouvement circulaire ». C'est à cette occasion que j'ai réalisé la puissance et la simplicité du TTouch circulaire.

Traduction : Anne Meylan

Praticienne TTouch Certifiée pour animaux de compagnie (P.1)